



Prof. FRANCESCO MEO

Formatosi presso il Conservatorio di Musica di Alessandria, prosegue i suoi studi musicali frequentando molteplici corsi di perfezionamento con violoncellisti di fama internazionale, tra cui Franco Rossi e Karine Georgyan. Collabora con varie orchestre tra le quali: Philharmonia Mediterranea, Officina Musicale, Nuova Scarlatti. Come solista e in gruppi da camera ha tenuto concerti in Teatri, tra cui: il Comunale di Firenze nell'ambito del Festival Musicale Fiorentino (Firenze), Queen Elizabeth Hall (Londra), Gasteig (Monaco di Baviera).

Ha scritto per piccole formazioni cameristiche ed i suoi brani sono stati eseguiti in ambito internazionale, La Mama (New York), l' Auditorium della Biblioteca Nazionale (Rio de Janeiro), Sala del consolato italiano (Salvador de Bahia), Teatro Arthur Azevedo (São Luís) e nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema (Montreal Canada).

In qualità di professore d'orchestra, ha collaborato con Direttori di fama internazionale tra cui Peter Maag, Piero Bellugi, Pier Giorgio Morandi, Gianandrea Noseda.

E' titolare della cattedra di Violoncello nella Scuola Secondaria ad indirizzo musicale.





Prof. GIOVANNI DE MARCO

Giovanni De Marco si diploma in Violino presso il conservatorio di musica "S. Giacomantonio". Svolge un'intensa attività orchestrale e di musica da camera e nel 2003 inizia il suo percorso da didatta nella scuola statale ad indirizzo musicale "S. Eufemia" di Lamezia. Con la stessa partecipa, dirigendone l'orchestra, ad importanti concorsi per scuole ad indirizzo musicale vincendo numerosi premi tra cui il primo posto al "Salvuccio Percacciuolo" di Capo D'Orlando. Nel 2016 insegna musica d'insieme per archi presso il liceo "Della Valle" di Cosenza.

Dal 2018 è titolare della classe di Violino dell'Istituto Comprensivo Casali del Manco 2.





Prof. MARCELLO VERCILLO

Si forma presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio". All'attività concertistica da solista e con l'orchestra affianca quella di docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria di primo grado. Si perfeziona sotto la guida del Maestro Salvatore Spizzirri, direttore della Banda Musicale presidiaria dell'Esercito Italiano. Dal 2000 è titolare della cattedra di tromba nella Scuola Secondaria ad indirizzo musicale. Nella sua classe di Tromba, insegna regolarmente tutte le varianti disponibili degli ottoni d'orchestra.





Prof.ssa Teresa De Luca

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza, agli studi musicali affianca quelli linguistici e letterari, laureandosi in “Lingue e culture moderne” presso l’Università della Calabria.

Si è esibita in varie formazioni cameristiche ed è particolarmente interessata alla didattica musicale. Ha frequentato il corso biennale di perfezionamento in “Metodologie della ricerca per l’educazione musicale” presso la SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale) di Bologna, formandosi con Johannella Tafuri, Mario Baroni e Luca Marconi. Nel 2012 partecipa alla 30° edizione dell’ISME World Conference on Music Education, nella città di Salonicco (Grecia) con una ricerca dal titolo “Preliminary score reading strategies in piano sight reading”, incentrata sulla lettura a prima vista al pianoforte. Nel 2010 è tra gli organizzatori e relatori di “Ludus in Musica”: giornate di studi su musica e gioco tenutesi presso il Conservatorio di Cosenza: alla presenza dello studioso e psicopedagogo della musica François Delalande ha presentato uno studio dal titolo “La lettura a prima vista e la sua forma ludica al pianoforte. Proposte didattiche”.

Dal 2009 è docente di pianoforte nelle scuole a indirizzo musicale.

